



**CIE DU JARNISY**

MAISON D'ELSA

**FICHE DE DIFFUSION**

**CRÉATION | THÉÂTRE**

# **MARCHER AU BORD DU MONDE**

**Durée du spectacle :** 50 minutes  
(entre deux sonneries)  
**Nb. de représentations possibles :**  
1 par demi-journée, soit 2 par jour  
(Prévoir 2h entre chaque représentation)  
**Jauge :** 70 pers. max. (env. 2 classes)  
**À partir de :** 13 ans  
**Lieu demandé :** amphithéâtre ou grande salle

**Apporté par la compagnie :**

- Présentoir à brochures,
- Pied de micro,
- Micro,
- Enceinte,
- 1 ou 2 projecteurs,
- Rallonge,
- Fiche sécurité,
- Bonbonne d'eau.

**Demandé à l'établissement :**

*(Voir photos en bas de page)*

- 6 chaises empilables,
- 2 tables pliantes,
- 2 petites tables,
- Poubelle.

*Si nous jouons dans un amphithéâtre et que l'établissement dispose déjà d'une enceinte, d'un micro et d'un pied de micro, alors nous utiliserons le matériel du lieu d'accueil. Il sera alors demandé au technicien-ne de l'établissement d'être présent-e à l'arrivée de la compagnie pour l'installation du son.*

**Spectacle éligible au Pass Culture****Prix de cession :**

- 1 représentation/1 jour : 1200 €
- 2 représentations/1 jour : 1500 €
- 3 représentations/2 jours : 2100 €
- 4 représentations/2 jours : 2700 €

**Nb. de personnes :** 1 comédienne et 1 personne de l'équipe

**Repas :** au tarif SYNDEAC ou repas à la cantine

*Les droits d'auteur et les frais de déplacement jusqu'à 200km (aller-retour) de Metz (57) sont inclus dans le prix.*

**Emilie Rouyer** | 03 82 33 28 67  
[administration@jarnisy.com](mailto:administration@jarnisy.com)

**Mélina Dumay** | 07 60 76 11 47  
[melina.dumay@hotmail.fr](mailto:melina.dumay@hotmail.fr)

**Par la Compagnie du Jarnisy | Maison d'Elsa**

Texte **Judith Bordas** | Mise en scène **Anne-Margrit Leclerc** | Collaboration artistique **Mélina Dumay** | Interprétation **Justine Boschiero**

**Marcher au bord du monde**

C'est l'histoire d'une jeune femme, devenue mère bien trop tôt, Justine. C'est le témoignage d'une relation difficile, entre une mère et sa fille, Coralie.

C'est le récit d'ambitions avortées :  
celle d'une reconnaissance sociale ;  
celle d'un meilleur salaire ;  
celle de brillantes études.

## RÉSUMÉ

*15,5 c'est le minimum pour réussir sa vie, chérie.*

**Marcher au bord du monde**

C'est un spectacle qui commence l'air de rien et qui se termine comme un pavé dans la mare.

C'est un spectacle qui se joue des codes du théâtre pour faire mouche dans le coeur de tous les spectateurs.

C'est un spectacle qui parle de plusieurs formes de violence :  
celle des réseaux sociaux, qui harcèle ;  
celle sociale, qui empêche et aveugle ;  
celle du groupe, qui isole.

## DÉROULÉ

Selon la configuration des lieux, un membre de la compagnie viendra en amont de la représentation pour faire un repérage de l'espace.

Le jour J, la comédienne et un membre de la compagnie arriveront sur les lieux 2h avant la représentation pour installer la salle. Nous demanderons à ce que celle-ci soit vide, exceptées les chaises des spectateurs et le matériel demandé (voir encart). Après l'accueil par l'équipe de l'établissement et la présentation des locaux, l'équipe sera autonome.

Les élèves se présenteront devant le lieu de représentation, accompagnés de leurs professeurs-es. L'appel des élèves, s'il a lieu, se fera avant de rentrer dans la salle.

Les élèves seront par ailleurs libres de réagir à ce qu'ils voient et entendent, mais il sera demandé aux professeurs-es de les encadrer en cas de débordement.

## MÉDIATION

À la suite de la représentation, nous proposons un échange avec les élèves autour de la genèse du spectacle et de ses thématiques : **le cyberharcèlement, le suicide, la relation mère-fille, l'anxiété et la pression scolaire.** Nous voulons donner la parole aux élèves sur des questions souvent taboues dans la sphère familiale et parfois dans la sphère scolaire.

Cet échange servira de sensibilisation. Il durera env. 30 min.

Si l'équipe enseignante souhaite aller plus loin, nous sommes disposées à co-construire une médiation adaptée aux besoins de l'établissement.

