

C<sup>ie</sup> du JARNISY

LES  
**RENCONTRES**

DU 3 AU 17 OCTOBRE

sur le territoire du Jarnisy

spectacles . débat . exposition . projections



# LES RENCONTRES

## DU 3 AU 17 OCTOBRE

spectacles . débat . exposition . projections

Les Rencontres sont un espace privilégié de découvertes artistiques, de questionnements sur nos histoires et sur l'Histoire, d'échanges entre artistes et spectateurs, habitants d'ici et d'ailleurs.

Au travers de propositions curieuses et singulières, elles se déclinent cette année autour de la **mythologie familiale**, ou comment se construit-on dans l'ombre et la lumière d'un (anti) héros d'enfance ?

Elles inaugurent aussi la thématique de cette nouvelle saison et des **Rencontres 16** : travail et identité.

Les Rencontres nous permettent d'inviter d'autres artistes à partager nos engagements. Ceux présents dans cette 5<sup>ème</sup> édition interrogent l'intime dans un acte social.

Une yourte kirghize installée comme un cirque à Jeandelize, un feuilleton itinérant en sept épisodes sur le Jarnisy, un homme qui réinvente au présent le passé de son grand père, une phrase de 35 pages pour une mère, lancée au Théâtre-Maison d'Elsa...

Autant de rendez-vous pour imaginer des chemins de traverses. Autant de rendez-vous pour tenter d'appréhender la complexité de nos mondes.

Autant de rendez-vous pour se réjouir d'être vivants.

La compagnie du Jarnisy

Assis au bord du monde, avec tous les autres, les vivants, les morts, les pas encore nés, pour ne pas mourir.

PATRICK DUBOST

### HISTOIRE DU MOUVEMENT OUVRIER

CONFÉRENCE-DÉBAT

Intervenant : **Luc Delmas**, professeur agrégé et docteur en histoire spécialiste du monde ouvrier

Lorsque l'on évoque le passé ouvrier, la culture ouvrière, c'est d'abord le patrimoine industriel et la mémoire du travail qui sont privilégiés. Les musées ont été pensés comme des lieux de mémoire de la corporation, présentant des hommes unis au travail, et oubliant que les usines ou les mines rassemblaient aussi des hommes en lutte. Des luttes d'où sont sortis les acquis sociaux à présent menacés.

Le terme « ouvrier » remplacé trop facilement de nos jours par « populaire » évoque pourtant encore le refus de la fatalité, la résistance et la défense des acquis.

Samedi 10 octobre / 18h  
Théâtre-Maison d'Elsa, Jarny

### L'EAU, DE MÉMOIRE - CARNET # 1

EXPOSITIONS

Cie HorizonVertical  
et Association les Rives du Paysage (LRDP)

La compagnie du Jarnisy collabore pour la première fois avec l'association Les Rives du Paysage et la compagnie HorizonVertical.

Pour l'occasion, deux expositions seront présentées. **L'eau, de mémoire - Carnet # 1** retracera d'une part l'intervention graphique réalisée par le public de la journée performance **Paysages en chantier #2** du 6 juin 2015 et proposera d'autre part une série de photographies d'André Nitschke prise autour des répétitions de **La Traversée** (Cie HorizonVertical).

Du 3 au 17 octobre  
Galerie les E.C.O.  
Salle polyvalente de Jeandelize  
Horaires sur demande au 06.26.49.11.93

Vendredi 16 octobre, à partir de 19h00, le public de **Tania's Paradise** est invité, autour d'un verre, à la clôture de la saison des actions de l'association Les Rives du Paysage.

### LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS AU THÉÂTRE-MAISON D'ELSA : SAISON 2014-2015

Noir ou blanc, Cie Papier Théâtre, spectacle jeune public programmé en décentralisation par le Centre Culture Pablo Picasso d'Homécourt : samedi 14 novembre / 17h00

Cycle de lectures proposé par la Cie du JARNISY

- Barbe bleue de Sylvie Nève : vendredi 18 décembre / 20h30

- Pas un tombeau de Bernard Bretonnière : vendredi 22 janvier / 20h30

- Fensch, les hauts-fourneaux ne repoussent pas d'André Faber : vendredi 22 avril / 20h30

La Traversée, Cie HorizonVertical : samedi 7 novembre / 20h30

Festival Musique en mouvement : samedi 28 et dimanche 29 novembre / 20h30

Paperbelle, Cie Frozen Charlotte, spectacle jeune public programmé en décentralisation par le Centre Culture Pablo Picasso d'Homécourt : mercredi 9 mars / 17h00

Avant-scène, Cie Mavra, la Cie présentera le fruit de sa recherche autour de Roméo et Juliette, programmé en décentralisation par le Théâtre Ici&Là de Mancieulles : lundi 22 février / 19h00

Noirceurs, Cie les Fruits du Hasard, spectacle programmé en décentralisation par le Théâtre Ici&Là de Mancieulles : jeudi 24 et vendredi 25 mars / 20h30

Le jardin secret, Cie l'Idée du Nord, spectacle programmé en décentralisation par le Théâtre Ici&Là de Mancieulles : lundi 14 mars / 20h30 / Théâtre-Maison d'Elsa, mercredi 16 mars / 20h30 / Lycée Jean Zay de Jarny

POEMA, événement autour des écritures poétiques d'aujourd'hui :

Balade poétique, musicale et dégustative : jeudi 5 mai, sur la Communauté de Communes du Jarnisy Lectures-dégustations : vendredi 6 mai sur la CCJ et samedi 7 mai au Théâtre-Maison d'Elsa

La quinzaine des ateliers, présentation des ateliers de théâtre amateur : du 11 au 27 juin

Concerts-performances du collectif AZeotroPeS tout au long de la saison

Toute culture naît du mélange, de la rencontre, des chocs.  
A l'inverse, c'est de l'isolement que meurent les civilisations.  
OCTAVIO PAZ

### INAUGURATION DES RENCONTRES

Samedi 3 octobre / 19h30  
Hall de la Maison d'Elsa, Jarny

Autour d'un verre, présentation du programme des Rencontres

### UNE PHRASE POUR MA MÈRE

THÉÂTRE

Cie Labyrinthes (34)

Texte : **Christian Prigent**

Mise en scène et interprétation : **Jean-Marc Bourg**

Une phrase unique ressassée, trouée d'apartés et de digressions, s'enroule en un long lamento-bouffe. Son mouvement tente de régler le compte des désirs, des angoisses et des chagrins voués à la figure de la mère.

Au fil de la phrase passent des scènes fugaces, des personnages vite perdus de vue, des dialogues ahuris, des méditations burlesques, des bribes de poétique tordue : une autobiographie fantasmée, tournée en confusion, emportée dans une vitesse de catastrophe comique.

Jean-Marc Bourg signe là une prestation digne des plus grands diseurs.

Samedi 3 octobre / 20h30  
Théâtre-Maison d'Elsa, Jarny

### TANIA'S PARADISE

SOLO POUR UNE CONTORSIONNISTE DE PROXIMITÉ  
Cie Attention Fragile (13)

Texte : **Gilles Cailleau et Tania Sheflan**

Mise en scène et scénographie : **Gilles Cailleau**

Interprétation : **Tania Sheflan**

À partir de 10 ans

L'histoire se passe dans une yourte Kirghize. Au centre, une piste minuscule où se trouve Tania, seule, cernée par les spectateurs.

Dans ce lieu très intime, le corps est plus en confiance qu'en représentation. Tania ne joue pas devant les gens mais parmi eux. Tania se confie sur son enfance, sur sa vie, sur son histoire en mêlant douceur, contorsion et théâtre d'objets.

*Un voyage dans l'intime d'une artiste, pénétrant d'humour, d'émotion, mais aussi de violence. Touchant. TOUTELACULTURE.COM*

*Un travail troublant, très documenté et totalement d'actualité. FRANCECULTURE.FR*

Vendredi 16 octobre / 20h30

Samedi 17 octobre / 17h30

Jeandelize : sur site, rendez-vous devant la salle polyvalente, rue de Verdun  
Ateliers scolaires : jeudi 15 octobre

Un apéritif sera offert aux spectateurs de **Tania's Paradise** du samedi 17 octobre souhaitant assister à la présentation de **Nous, ces héros**.

### MON HÉROS, C'EST TOI

EXPOSITION

Présentation d'atelier d'arts plastiques

Dans son souhait de proposer des manifestations pluridisciplinaires, la compagnie du Jarnisy collabore avec l'Association le Mètre Carré et l'artiste plasticienne Cristina Escobar afin de proposer un atelier de pratique artistique sur le thème de la mythologie familiale à une classe de cours moyen de l'école élémentaire Jean Morette de Labry. Une partie des réalisations des enfants sera exposée lors des Rencontres.

Du 3 au 17 octobre  
Hall de la Maison d'Elsa, Jarny

L'exposition sera ouverte pendant les horaires d'ouverture de la Médiathèque et les soirs de spectacles au Théâtre.

### FEUILLETON ITINÉRANT UNE SEMAINE DE PÉCHÉ

LECTURE EN 7 ÉPISODES SUR 7 JOURS DANS 7 LIEUX  
Cie l'escalier (54)

Texte : **Folke Fridel**  
Adaptation : **Sandrine Gironde**  
Lecture : **Jean-Marc Bourg**

L'ouvrier d'usine Konrad Johnson, alias n° 403, a décidé de s'accorder une semaine de congé, une semaine de « création » forcément entachée de péché. Ce qu'il désire créer, c'est avant tout lui-même. Sept longs jours pour entreprendre cette libération.

Au-delà des adversaires attendus, son univers entier paraît se liguer contre lui afin de faire échouer son projet.

Comme si ambitionner d'être libre, ne serait-ce que quelques jours, constituait une audace inacceptable.

Du dimanche 4 au samedi 10 octobre : Chaque jour dans un lieu différent du territoire du Jarnisy, Jean-Marc Bourg lira un extrait du roman construit en sept épisodes/jours.

4 octobre : Eglise Saint Rémy, Olley / 11h

5 octobre : Café Burgazzi, Jarny / 20h

6 octobre : Chez l'habitant, Affléville / 20h

7 octobre : Château de Moncel, Jarny / 20h

8 octobre : Chez l'habitant, Jarny / 20h

9 octobre : Chez l'habitant, Ville-sur-Yron / 20h

10 octobre : Théâtre-Maison d'Elsa, Jarny / 20h

Samedi 10 octobre, Jean-Marc Bourg lira l'épisode final accompagné des musiciens du collectif AZeotroPeS.

### NOUS, CES HÉROS

THÉÂTRE AMATEUR

Présentation publique du travail issu du cycle de stages autour de la mythologie familiale

Direction du travail : **Carole Fontaine, Hervé Lang et Anne-Margrit Leclerc**

Texte et interprétation : **Sylvie Barre, Georges Blanc, Dany Cabre, Isabelle Claude, Laëtitia Oison, Marie Reinbolt, Patricia Szafranski, Dominique Valle**

La famille, lieu des premières utopies, est un fantastique « réservoir à mythes » où même « ceux qu'on n'a pas connus » sont l'objet de portraits et deviennent par la force de notre imagination, des personnages, des figures tutélaires, écrasantes ou salvatrices.

Parfois, le héros de notre enfance se fait subitement déboulonner par le récit d'un tiers impitoyable, et c'est la fin d'un mythe !

À partir de collectages de paroles, d'exercices d'écriture et d'improvisations, les participants du cycle de stages sont allés à la découverte de leur propre mythologie familiale.

Samedi 17 octobre / 20h30  
Théâtre-Maison d'Elsa, Jarny

Nous dédions cette représentation à Patricia Vivio, avec toute notre affection.

### CINÉMA

ESPACE GÉRARD PHILIPPE

**Amy de Asif Kapadia** (2015) avec Amy Winehouse, Mark Ronson, Tony Bennett

Avec les propres mots d'Amy Winehouse et des images inédites, Asif Kapadia nous raconte l'histoire de cette incroyable artiste, récompensée par six Grammy Awards.

**Le tout nouveau testament** de Jaco Van Dormael (2015), avec Pili Groyne, Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve

Dieu existe. Il habite à Bruxelles. Il est odieux avec sa femme et sa fille. On a beaucoup parlé de son fils, mais très peu de sa fille. Sa fille s'appelle Ea. Pour se venger elle envoie par SMS les dates de décès de tout le monde...

**Des Apaches** de Nassim Amaouche (2015), avec Nassim Amaouche, Laëtitia Casta, André Dussollier  
Lors de l'enterrement de sa mère, Samir croise le regard d'un inconnu, son père. Celui-ci l'entraîne dans une affaire familiale qui le plonge au cœur de la population kabyle de Belleville et de ses traditions.

**Papa Lumière** de Ada Loueilh (2015), avec Niels Arestrup, Julia Coma, Natacha Lindinger

Avril 2011. Jacques et Safi débarquent d'Abidjan. Lui a le cuir vieux, tanné par l'Afrique. Elle, sa fille métisse de 14 ans, a pris l'habitude de vivre avec sa mère et ne sait que penser de ce père grande gueule et foireux qui l'a embarquée avec lui.

Plus d'informations sur les dates et horaires de programmation sur [www.cc-jarnisy.fr](http://www.cc-jarnisy.fr)

### Informations pratiques :

Les Rencontres sont accueillies par l'Espace Gérard Philippe de Jarny, les villages de Ville-sur-Yron, Jeandelize, Affléville, Olley, l'école Jean Morette de Labry, le café Burgazzi de Jarny et la ville de Jarny.

Informations et réservations conseillées : au 03.82.33.28.67 ou [com@jarnisy.com](mailto:com@jarnisy.com)  
Plus d'informations sur [www.jarnisy.com](http://www.jarnisy.com)

Tarif plein : 12€ - Tarif CCJ : 10€ - Tarif réduit : 6€ - Tarif moins de 18 ans : 5€

Tarif Feuilleton Une semaine de péché : 5€ / soir ou forfait 20€ pour les sept soirs

Tarif Nous, ces héros : 5€

Entrée libre pour la conférence Histoire du mouvement ouvrier et pour l'exposition Mon héros, c'est toi

Adresse de la Maison d'Elsa : 16A avenue du Général Patton, 54800 Jarny

